ENTREMES.
DEL AMIGO VERDADERO.

[por A. Gil Enriquez]

PERSONAS.

Rodrigo. *Martyn.*
Inès. *Marcos.*

Sale Rodrigo vestido de un sayo de bobo y Martyn.

Rod. DIgo, pues; me escuchays?
Mart. Muy bien, Rodrigo.
Rod. Digo, pues:- *Mart.* Proseguid.
Rod. Pues, como digo,
no os quisiera cansar, ni aun un instante.
Mart. No cansais.
Rod. Pues si no, passo adelante.
Finalmente, aquesto es lo que me passa:
oyenos alguien?
Mart. No, nadie està en casa,
sino es vuestra muger (que el alma adora.)
Rod. Pues nadie nos escucha, oidme ahora:
Ya sabeis, que con mas de mil cuydados,
me casè con Inès por mis pecados,
que es hermosa, y q̃ vos la haveis querido,
de que os estoy, Martyn, agradecido,

que no ſiempre, por vários pärecere
es malo querer bien à las mugeres;
y yo ſolo matàra con porfias
al que quiſiera mal à coſas mias.
Mart. Sois hõrado. *Rod.* Por todo aqueſſo
Mart. Dexando aqueſto, pues, vamos al
Qualquiera q̃ me hablaba, aunq̃ de pr
me decia: Inès vale lo que peſa;
yo, por vèr lo que en ella grangeaba
quiſe al inſtante vèr lo que peſaba:
buſquè cierta romana, y ſin exceſſo,
hallé, que era muger de poco peſo;
la metafora puſe en la romana,
por deciros claro, que es liviana,
ya lo he dicho, y aſsi, pues ya lo he d
tambien quiero fiaros mi capricho.
Yo ſalgo muchas veces de mi caſa,
y no sè lo que paſſa, ò que no paſſa;
y aſsi, amigo, pues vos ſoys tan hon
y como he dicho, ya la haveis amac
aunque parezca al mundo coſa impr
daros quiero poder en cauſa propria,
para que vos podais ſin ſer notada,
vèr ſi Inès, tanto quanto es recatad
que haviendola querido eſta etiqueta
tambien os toca à vos por linea reta:
y aſsi ſi la encontrais en paſſos malo

aſtigadla, Martyn, dadla de palos,
omo ſi fuerais yo; de vos me fio,
ue aſsi eſtarà ſeguro el honor mio,
ues por vos à decirſe no ſe llega,
ue el mas amigo, amigo, es quien la pegä;
no es bien, porque ſon muy peligroſas
ande un marido ſiempre en eſtas coſas.
t. Que de mi ſe preſuma: nada quiero,
orque ſoy vueſtro amigo verdadero;
os dos acecharemos ſin enojos.
Dices biẽ, porq̃ ẽ fin, mas vèn quatro ojos.
t. Pero en pegarla yo, andarè groſſero.
Como no? caſtigalla es lo primero;
ſi vos lo teneis por gran deshonra,
o buſcarè quien cuyde de mi honra.
t. Ya que haveis de buſcar otro tyrano;
qui eſtoy yo. *Rod.* Pues apretar la mano,
en cogiendola à Inès en el garlito,
unque mas ſe diſculpe alzando el grito.
eſponded, que ſoys ſordo, y dalla;
en efecto, Martyn, ſin eſcuchalla,
unque mas os reſponda condolida,
irèis: aſsi caſtigo una atrevida.
o me voy, quedaos para eſte efecto,
o que os encargo, amigo, es el ſecreto.
t. Id ſeguro, que à Inès la darè el pago.
Ya yo sè que con vos falta no hago.

A2 *Vaſe.*

Vase, y sale Inès.

Inès. Era hora, Martin, de que te viesse?
Mart. Inès mia? *Inè*. Esperando à que se fuess
me detuve; mas como te has quedado?
Mart. Yá no tiene que darte, Inès, cuydad
porque todas las horas puedo verte,
sin que él haga reparo. *Inès*. De què suert
Mart. Despues te lo dirè, conoce ahora,
Inès mia, que el alma es quien te adora;
y pues à vista estoy de tu belleza,
dame un abrazo.
Abrazanse, y sale al paño Rodrigo, que se detie
Rod. Alabo la llaneza!
Mart. Por ti vivo, Inès, y por ti muero.
Rod. El Martyn, es amigo verdadero,
luego la errara yo, yendo á fiarme
de uno que procurara deshonrarme.
Inè. Sabe que es un perdido aquel menguad
Rod. Y aun por esso me quiere hacer ganad
Inès. Yo tengo de dexarle valerosa.
Mart. Y no podràs traherte alguna cosa?
Inès. Quanto tuviere es tuyo, y yo soy tu
Ròd. La Inesilla no tiene cosa suya.
Mar. Pues yo à disponer voy cierto embara
y al punto vuelvo. *Inès*. Sea breve el pla
Rod. Por Dios que à agradecerselo me oblig
que es verdadero amigo el tal amigo.

Inès

Inès. Aqui aguardo ſin luz determinâdã.
Márt. Luego vuelvo por ti. *Vaſe.*
Sale Rod. No ſerà nada:
ya no hay mas q̃ eſcuchar en mi cõciencia;
Inès ha de morir, honor prudencia.
Inès. Como os entrais aſsi tan meſurado?
Si èl ſupiera lo q̃ hemos concertado.*apart.*
Decidme, què traheis? pues ſoys mi dueño:
vèd que os adoro. *Rod.* Aſsi tengais el ſueño.
Inès. Venìs malo? *Rod.* Yo vengo deshonrado.
In. Pues quèteneis? *Ro.* No es coſa de cuydado:
muger mia, con lagrimas lo digo, *llora.*
vos haveis de morir. *Inès.* Por què Rodrigo?
Rod. Vos lo ſabeis. *Rod.* Mi fee la cauſa ignora.
Saca un cuchillo grande.
Rod. Yo tengo de mataros por ahora.
Inès. Vèd que muero ſin culpa, y con deſvelo.
Rod Pus ſi morìs ſin culpa, ireis al Cielo.
Inès. Què en fin, he de morir?
Rod. No hay que canſaros,
aſsi vivays, muger, que he de mataros;
vèd ſi haveis de morir, Inès querida,
jurando ya una vez por nueſtra vida.
Inès. No me dirèis la cauſa, por què muero?
Preguntadlo à mi amigo verdadero.
Inès. El ſin duda ha eſcuchado *apart.*
lo que havemos hablado.

Pues

Pues tengo de morir, ſabed, Rodrigo;
que hacer quiſe una burla à vueſtro amigo;
que me eſtà perſiguiendo cada inſtante,
porque vos me vengaſſeys del vergante,
y à mi no me culpaſſeis de liviana.

Arroja el cuchillo.

Rod. Acabàra yo à hablar para mañana.

Inès. Deſta ſuerte le engaño lindamente.

Rod. Miren ſi huviera muerto eſta innocente!

Saca del veſtuario un manto, y ſaya, que ſe pone Rodrigo.

Inès. Yo le he dicho, que tengo de dexaros;
y ha de venir por mi, no hay que aſſuſtaros;
eſte manto os poned, y aqueſta ſaya:
aunque es ya muy de noche; y porque vayà
caſtigado: la voz fingid, Rodrigo,
y juzgarà Martyn, que habla conmigo:
por las vecinas voi: bien me ha ſalido. *Vaſ.*

Rod. Ya debe de venir, que ſiento ruido.

Sale Martin con eſpada.

Mart. Si eſtarà Inès aqui? *Rod.* Ce, çe

Mart. Inès mia? me he tardado?

Rod. Es muy grande groſſerìa *mudando la voz.*
haver hecho que eſpere en la eſtacada
una muger que eſtà deſeſperada.

Mar. Perdonadme, mi biẽ, mas no he podido
donde el ſalvage eſtà de tu marido?

Rod.

Rod. Imagino que està, segun infiero,
hablando con su amigo verdadero.
Mat. Aqui hay tranpa, la voz no es deInesilla,
mas yo no he de perderla, ni aun sentilla:
eres mia? *Rod.* Te adoro. *Mart.* Feliz llego:
mira que estoy por ti abrassado. *Rod.* Fuego.
Mart. No te muestres, Inès, conmigo ingrata;
no me dàs una mano?
Rod. Y una pata. *Dale la mano.*
Mart. Que suave ! tu mano me traspassa.
Rod. Pues es mucho, que no me pongo passa.
Ma. PorDios, q̃ este esRodrigo, no es quimera,
mas yo me vengarè de esta manera.
Rod. Ya contigo, Martyn, estoy humana.
Saca la espada tràs dèl pegandole.
Mart. Pues asi se castiga una liviana:
esto me han encargado. *Ro.* Soy Rodrigo.
Mar. A mi amigo ofendeis? Vos à mi amigo?
Ro. Que me matais, Martin: ya os hablo gordo.
Ma. No hai que hablarme, bellaca q̃ soi sordo,
Rod Mirad: *Mart.* Asi castigo à una atrevida.
Sale Inès, y Musicos, con una luz.
Tod. Què es aquesto, Rodrigo ? *Inès* Quien:-
Rod. Yo muero ! *Inès* Os puso asi?
Rod. El amigo verdadero.
Mart. Como vos me mãdasteis, que guardasse
vuestra muger, y que la castigasse,

si

si llegàrà à entender ; que os agraviaba,
juzgando que erais ella , os castigaba.

Inè. Dios le pague à Martyn, las buenas nuevas

Ro. PorDios que me ampararon estas pruebas
esta burla , Rodrigo , celebrèmos.

Rod. Què?baylar me mãdais? muy bueno ha si
pues con esso el refràn està cumplido.(do;

Canta Inès. No olvideis estas cosas;
acordaos de ellas.

Canta Rod. Vos haceis que los tome
bien de cabeza.

Repiten , y vanse.

FIN.

CON LICENCIA. Barcelona: En la Imprenta de PEDRO ESCUDèR, en la calle Condál.